怀特无谋的觐见了黄衣之王，在认清现实失去理智之后，陷入疯狂的他被传送到了1955年的多彻斯特病院，这也是黄衣之王的力量在病院中传播的起点。在卡尔科萨，怀特用生命换来了一个真理，“现实只是永恒上演的黄衣之王无关紧要的布景，然而在卡尔科萨中黄衣之王尚未完成。”

在弗兰克向马库斯汇报了大楼的情况后，dg终于明白过来他们面对的是什么，组织在当晚就派遣了警局中的友方对麦卡利斯塔大楼进行了封锁，次日所有租客都被以“在人格分裂状态下参与莱特绑架案”为由送进了多彻斯特精神病院，在楼中找到的物品也被在确保安全的情况下销毁。结束工作后，弗兰克回到了自己的律师事务所，夜楼的恐怖似乎对他没有多大影响，工作认真又有人格魅力的他几年之后就接了老板的班。然而，弗兰克已经养成了随时随地寻找只有自己能看到的小丑的习惯，当那小丑抬手为他鼓掌，弗兰克便能安心于自己仍在按照正确的剧本表演

在夜楼的惊险三天过去后，约翰试图用工作麻痹自己，然而夜境的污染却不易消退。他的精神症状开始更频繁的发作，工作时的状态也时好时坏，最后沦为了后辈杰克的副手。终于一天，他在醉咖啡之后迷迷糊糊散步，不知为何横跨半个城市来到了麦卡利斯塔大楼内还差点再次推开了通往天台的门。于是约翰终于明白，夜境的恐怖锚定了他的精神症状，使他不自觉地追逐着与之相关的恐怖。然而谁又知道这追逐几分是为了清除恐怖，几分是被火吸引的飞蛾/

离开大楼之后，租客们的精神状况迅速恶化，很快变成了胡言乱语的疯人。然而，用精神病院隔离租客被证明是一个巨大的错误，污染从他们被黄衣之王扭曲的精神中蔓延而出，与40年前零号病人（sunny）怀特跨越时间的污染相呼应，让夜境的大门很快就在多彻斯特病院中打开。